

Министерство культуры Челябинской области

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей Южного Урала»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУК «Государственный
исторический музей Южного Урала»

В. И. Богдановский

«» _____ 2023 г.

ЮЖНЫЙ УРАЛ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

**Музейный урок истории
для школьников среднего и старшего школьного возраста**

Методическая разработка

Челябинск
2023

Подготовлено в соответствии с государственным заданием
ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала»

Редактор:

Т. М. Киселёва, заведующая методическим отделом

Автор:

Е. М. Шумская, учёный секретарь музея

Шумская, Е. М.

Южный Урал во второй половине XX века: музейный урок истории для школьников среднего и старшего школьного возраста : метод. разработка / Е. М. Шумская ; под ред. Т. М. Киселёвой. — Челябинск : Гос. ист. музей Юж. Урала, 2023. — 20 с.

Методическая разработка предназначена для музеев и иных организаций, ведущих образовательную и научно-просветительскую деятельность. На уроке истории школьники знакомятся с важнейшими историческими событиями, происходившими на Южном Урале во второй половине XX века.

© Государственный исторический музей
Южного Урала, 2023

История — это наше прошлое. Без знания прошлого нет и не может быть ни настоящего, ни будущего. Разобраться в исторических корнях нации, народа, срastить во многом разорванные нити поколений — веление нашего времени. Ведь, хотим мы того или нет, но многие моральные ценности и жизненные принципы предков стали бесценным достоянием нынешних народов. И чем бережнее мы храним память о прошлом, тем зорче всматриваемся в нынешний день, тем полнокровнее и ярче становится наша собственная жизнь.

Разработанный Е. М. Шумской урок истории помогает сопоставить важнейшие исторические процессы, проходившие в России во второй половине XX века, с событиями на Южном Урале в этот период, рассказывает об экономическом и социокультурном развитии, направлен на воспитание у учащихся интереса к изучению истории родного края.

Форма занятия: музейное занятие с экскурсией.

Возрастная группа: 5–11-й классы.

Раздел (тема) школьной программы: учебный курс «История и культура Южного Урала».

Раздел музейной экспозиции: зал истории XX века, раздел «Послевоенный период».

Объем времени: 60 мин.

Содержание: см. сценарий (приложения 1, 2).

Цели учебного занятия:

- образовательная (сформировать представление о социокультурном и экономическом развитии Южного Урала во второй половине XX века);
- воспитательная (сформировать личностно-ценностное отношение к своему родному краю, развивать гражданские качества);
- развивающая (стимулировать познавательную деятельность учащихся, способствовать развитию интереса у учащихся к истории малой родины).

Структура занятия

Этап 1. Слайд-лекция (приложение 1).

- 1.1. Введение в тематику занятия. Идеология периода второй половины XX века.
 - 1.2. Сельское хозяйство.
 - 1.3. Промышленность.
 - 1.4. Военная и атомная промышленность.
 - 1.5. Строительство и транспорт.
 - 1.6. Медицина.
 - 1.7. Спорт.
 - 1.8. Образование.
 - 1.9. Культура.
 - 1.10. Костюмные комплексы второй половины XX века.
 - 1.11. Интерьеры.
 - 1.12. Перестройка.
- Место проведения: зал истории XX века, раздел «Послевоенный период».
- Продолжительность: 30 мин.

Текст урока «Южный Урал во второй половине XX века»

Место проведения: зал истории XX века, раздел «Послевоенный период».

Музейный урок истории «Южный Урал во второй половине XX века» посвящен рассмотрению важнейших экономических и социокультурных процессов, происходивших в Челябинской области в послевоенные десятилетия и в эпоху перестройки. Занятие проводится в экспозиции музея.

Подлинные предметы, документы, фотографии помогут усвоить такие важные проблемы, как восстановление экономики, перевод военных предприятий на выпуск мирной продукции, развитие промышленности в условиях «холодной войны» и создание законченного цикла производства ядерного оружия, массовое освоение целинных земель, развитие медицины, образования, спорта и культуры, повседневный быт советских граждан, феномен «перестройки».

В конце занятия проводится викторина по пройденному материалу.

Идеология

Для понимания послевоенного времени в СССР и на Южном Урале необходимо представлять себе общественно-политическую ситуацию в стране.

После смерти Сталина в 1953 году в стране начался период реформ. На XX съезде КПСС (1956 г.) первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущёв выступил с критикой культа личности Сталина. В политической жизни страны началась «оттепель», прекратились массовые репрессии, многие их жертвы были реабилитированы, предпринимались попытки улучшить материальное положение и условия жизни простых людей. Страна стала более открытой для международных контактов. «Хрущёвская оттепель» нашла отражение в творчестве уральских писателей, поэтов, художников. Однако политическое инакомыслие по-прежнему пресекалось и жестоко наказывалось.

В 1961 году на XXII съезде КПСС была принята программа построения коммунистического общества, торжественно провозглашавшая: «Нынешнее поколение людей будет жить при коммунизме». Этой кажущейся совсем близкой цели была подчинена вся жизнь в стране. На фоне всеобщего энтузиазма происходил всплеск общественно-поли-

тической жизни уральцев. Работали многие общественные организации. В составе народных дружин, охраняющих порядок, насчитывались десятки тысяч трудящихся. Общее признание получили женские советы. На промышленных предприятиях стали функционировать разнообразные творческие объединения, научно-технические общества изобретателей и рационализаторов, советы новаторов, общественно-конструкторские бюро, постоянно действующие производственные совещания.

Идеология прочно входила в жизнь южноуральцев, как, впрочем, и всех советских людей, буквально со школьной скамьи. Каждому возрастному периоду соответствовала своя структурная и внешняя атрибутика. Младших школьников объединяла организация «октябрят» — юных ленинцев. Октябрята носили на школьной форме *красные пятиконечные звёздочки* с изображением маленького Володи Ульянова (будущего вождя коммунистов Владимира Ильича Ленина), из-за чего их часто называли «внучатами Ильича». В простых и доступных детскому пониманию историях им излагался жизненный путь вождя мирового пролетариата («дедушки Ленина»).

Все ученики среднего школьного звена, за редким исключением, были пионерами. Пионерская организация считалась политической. Отряды имели вожатых, которые руководили работой в своих подразделениях. Становясь пионером, школьник произносил *торжественное обещание*, по форме напоминающее клятву, а также заучивал законы пионера — своеобразную этику советского школьника. Пионер носил *значок* и *красный галстук* треугольной формы, повязываемый специальным узлом на шее. Цвет и каждый угол треугольника имели свое значение: цвет означал, что пионерский галстук — частица красного знамени Всесоюзной пионерской организации; два узких конца символизировали пионерию и комсомол, широкий — коммунистическую партию.

Коммунистический союз молодёжи являлся мощной созидательной силой. Каждый комсомолец имел *значок* и *членский билет*, где отмечались ежемесячные взносы в пользу организации. Хотя в уставе организации было записано, что комсомольцами становятся лучшие из лучших, на самом деле в ряды ВЛКСМ вступало подавляющее большинство молодёжи страны в возрасте от 14 до 28 лет. Лучшие представители комсомола выдвигались кандидатами в члены коммунистической партии.

Руководящей и направляющей силой в СССР являлась коммунистическая партия. Съезд КПСС принимал программы экономического и общественного развития общества. В перерывах между съездами

страной руководило Политбюро Центрального Комитета коммунистической партии. Атрибуты партийных лидеров — *членские партийные билеты, карточки участников пленумов и съездов* — размещены в витрине.

Советский Союз позиционировал себя как демократическое государство, в котором регулярно проводятся всеобщие выборы в органы исполнительной власти. На самом деле выборы были формальными, поскольку на одно место выдвигался всего один кандидат, представлявший всегда лишь одну правящую партию — коммунистическую (фото выборов 1948 года).

Пропаганда идеологии советского общества охватывала практически все сферы жизни общества, включая производство, массовые праздники, литературу и искусство.

Художники были призваны прославлять советское общество, описывая трудовые свершения, создавая портреты передовиков производства. В советское время была создана целая галерея таких портретов. Один из них перед нами — *портрет Героя Социалистического Труда А. М. Агарковой*, написанный известным уральским живописцем, членом Союза художников Виктором Мещеряковым.

Сельское хозяйство

Цельная и крепкая идеологическая система общества позволяла сосредоточивать общественное внимание на решениях крупных экономических задач. Как правило, грандиозные проекты государства, такие как поднятие целины, строительство промышленных гигантов находили искренний отклик в рядах молодёжи, и на объекты отправлялись сотни и тысячи добровольцев.

Последствия войны крайне негативно сказались на сельском хозяйстве. Почти на треть сократились посевные площади, низкими были урожайность и техническая оснащённость. Не хватало рабочих рук. Условия жизни в селе оставались очень тяжёлыми, в итоге усилился миграционный поток из деревни. В результате политики массового укрупнения колхозов на Урале стало сокращаться сельскохозяйственное производство. Одним из главных шагов по преодолению сельскохозяйственного кризиса в стране было расширение посевных площадей за счёт освоения целинных и залежных земель.

Массовое освоение целинных земель проводилось в СССР (Казахстан, Сибирь, Урал, Поволжье и другие районы) в 1954–1956 годах и имело характер патриотического движения.

В Челябинской области новая сельскохозяйственная политика развернулась на территориях Брединского, Варненского, Нагайбакско-

го, Чесменского и Троицкого районов. Освоение целины на Южном Урале, как и по всей стране, началось при отсутствии необходимых условий — жилья, дорог, элеваторов, квалифицированных кадров. Промышленные предприятия Челябинской области развернули шефство над районами, колхозами, совхозами. Предприятия снабжали их кадрами, техникой, запасными частями, удобрениями; помогали в строительстве жилья, производственных, социально-культурных объектов; оказывали помощь в своевременной вспашке, уборке урожая. Уже в январе 1954 года свыше двух тысяч рабочих участвовали в строительстве домов, создании тракторных, полеводческих бригад и отрядов.

Челябинск шефствовал над одиннадцатью районами, Магнитогорск — над четырьмя, Южно-Уральская железная дорога — над двумя. К началу полевых работ на целину выехали 7412 добровольцев из городов области. (Фото: *Молодые челябинцы отправляются на целину.*) Грандиозная государственная программа поднятия целинных земель имела широкий отклик среди комсомольцев. Каждый доброволец писал заявление и получал *комсомольскую путёвку*.

Через два года с начала освоения целинных земель Челябинская область располагала 19 232 тракторами для сельских районов, 640 комбайнами, 3793 грузовыми машинами. Были электрифицированы 384 колхоза и все машинно-тракторные станции (МТС), обеспечена механизация трудоёмких работ.

В витрине представлены макеты образцов сельскохозяйственной техники. В центре витрины — модель *девятилемехового плуга*. Использовался при вспашке целинных и залежных земель, прицеплялся к трактору. *Трактор «Кировец»* — более новая и усовершенствованная модель ЧТЗ. Выпускался в 1960-е годы. На фотографии в соседней витрине (вверху слева) зафиксирован момент погрузки таких тракторов на железнодорожную платформу для отправки в хозяйства области.

В 1953–1954 годах в степной зоне были созданы девять новых совхозов общей площадью 174 520 гектаров: «Андреевский» (ныне «Комсомольский»), «Гогинский» (ныне «Боровое»), «Южный» (ныне «Павловка») — в Брединском районе; «Заозёрный» — в Варненском; «Богдановский», «Победа» — в Кизильском; «Северный» — в Нагайбакском; имени Горького — в Чесменском; «Кособродский» в Троицком районах. В 1957 году на базе МТС организовано еще десять хозяйств.

В 1954–1955 годах землевладельцы области подняли 724 тысяч гектаров целинных и залежных земель вместо предусмотренных Госпланом 440 тысяч. Целинное зерно обошлось в два раза дешевле, чем в целом по области. Челябинская область в 1956 году была награждена

орденом Ленина. Орденами и медалями отмечен труд 4130 сельчан, 220 человек награждены орденом Ленина, 13 человек стали Героями Социалистического Труда.

Большие материальные и трудовые затраты на целине определили в основном экстенсивный путь развития сельскохозяйственного производства. Практически уже в начале 1960-х годов страна испытывала перебои в обеспечении продовольствием и осуществляла закупки зерна за рубежом. Однако для сельского хозяйства Южного Урала государственная политика освоения целинных и залежных земель была плодотворной. Благодаря подъёму целины индустриальная область получила полноценную продовольственную базу, которая способна обеспечивать городское население основными продуктами питания.

Так же, как и в производстве, в сельском хозяйстве организовывалось социалистическое соревнование. Победители награждались грамотами, вымпелами («Лучшему комбайнеру», «Лучшей свинарке» и т. п.), официальными свидетельствами (например, «Лучший механизатор области»), их портреты помещались на Доску почёта. В витрине представлена *наглядная агитация*, которая сопровождала рабочие места животноводов (*листовки*: «Чабан!..», «Доярка!..», «Животновод!..»).

В начале 1950-х годов в области периодически устраивались сельскохозяйственные выставки с целью показа результатов работы хозяйств. Выставки служили стимулом к соревнованию между колхозами по показателям в животноводстве, овощеводстве, в объёмах урожая зерновых культур. Принимали южноуральцы участие и во всероссийских сельскохозяйственных выставках. *Фотоматериалы витрины* иллюстрируют в основном 1950-е годы. Именно в это время большое внимание уделялось наглядной агитации. В большинстве своём эти снимки постановочные. Показывают успехи, достигнутые передовиками сельского хозяйства.

Промышленность

Сразу после окончания войны наступил важный этап перехода хозяйств Челябинской области на функционирование в условиях мирного времени. Перестройка осуществлялась в сложных международных («холодная война»), финансовых, кадровых, технологических, психологических и материально-бытовых условиях.

Реконверсия — перевод военных предприятий на выпуск мирной продукции — началась в условиях отсутствия чёткого планирования и документации на новую продукцию и оказалась более сложным процессом, чем переход на выпуск военной продукции в начале 1940-х годов.

Задания по выпуску продукции гражданского назначения иногда не соответствовали сложному технологическому профилю предприятия. Так, заводу в Симе, выпускавшему в годы войны авиационные моторы, поручено было освоить производство сливных бачков, затем завод перепрофилировали на выпуск патефонов. В 1946 году план был выполнен только на 13 предприятиях. С 1948 года реконверсия пошла, опережая плановые показатели. За четыре с половиной послевоенных года в Челябинской области было построено 89 промышленных объектов. В первое послевоенное десятилетие введён в эксплуатацию электрифицированный участок железной дороги Челябинск — Златоуст, вступил в строй Челябинский радиозавод (1952 г.). Предприятиями области освоен выпуск более 700 наименований механизмов и изделий: тяжёлого гусеничного трактора С-80, грузового автомобиля ЗИС-5, газогенераторной машины ЗИС-21, самоходного хлебоуборочного комбайна, тракторного культиватора и плуга, трамвайной платформы, бульдозера, скрепера, грейдера, универсальной зерноочистительной машины, пятитонного крана и другой техники.

В целом реконверсия в гражданских отраслях завершилась к началу 1948 года. Быстро проведённая реконверсия превратила уральскую промышленность в базу восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны. Южноуральские промышленные предприятия имели цеха, выпускавшие продукцию для нужд населения. Так, Магнитогорский металлургический комбинат изготавливал *наборы чугунной и стальной посуды*; станкостроительный завод имени Орджоникидзе в Челябинске — *чайные и кофейные сервизы*, Кусинский машиностроительный завод — *чугунные жаровни, сковороды*; необходимые в домашнем хозяйстве мясорубки выпускались в Каслях. Многопланово развивалась лёгкая промышленность. Швейные фабрики Магнитогорска и Еманжелинска шили *одежду для детей и взрослых*. В челябинских магазинах можно было купить *продукцию местной обувной фабрики*. Градообразующее предприятие Южноуральска — фарфоровый завод (ныне носит название «Уральский фарфор») — прославилось своими изделиями: столовыми, чайными и кофейными *сервизами, подарочными наборами, вазами*. Челябинский часовой завод собирал карманные и настольные *часы*, качество которых было достаточно высоким. Изготавливал также сувенирные часы по индивидуальным заказам для различных предприятий и учреждений Советского Союза, имел иностранных партнёров

Пятая пятилетка (1950–1955 годы) была выполнена досрочно, производство промышленной продукции возросло на 73 процента, производительность труда — на 47 процентов.

С середины 1950-х годов решению проблемам технического прогресса в сфере промышленности стало уделяться более пристальное внимание. Магнитогорский металлургический комбинат превратился в самое крупное металлургическое предприятие в мире. Введение в производство на Челябинском металлургическом заводе кислородно-конвертерного цеха в 1968 году положило начало конвертерному производству (передел жидкого чугуна в сталь без подвода теплоты, с помощью продувки чистым кислородом) на Южном Урале.

Челябинская область подключилась к единой энергосистеме, к газопроводу «Бухара — Урал». Строительство газопровода «Бухара — Урал» началось в 1961 году. Трубы большого диаметра, прокладываемые через пустыни Каракумы и Кызылкум, поставлялись из ФРГ, так как в те годы в нашей стране их производство еще не было налажено. Однако в начале 1963 года германское правительство (федеральным консулом в то время был К. Аденауэр) запретило вывоз этих труб в СССР. В результате прокладка газопровода оказалась под угрозой срыва.

На Челябинском трубопрокатном заводе впервые в мире была разработана и освоена новая технология производства двухшовных труб, не уступающих по прочности зарубежным одношовным. В предельно сжатые сроки был пущен новый уникальный прокатный стан, и уже в марте 1963 года выдана первая труба диаметром 1020 миллиметров. Этот эпизод вошёл в историю благодаря фотокорреспонденту газеты «Челябинский рабочий» Евгению Ткаченко. На его *снимке с надписью «Труба тебе, Аденауэр!»* запечатлены рабочие из бригады сварщика Александра Дунаева, варившие накануне историческую трубу. Сам снимок стал хрестоматийным, его печатали газеты многих стран мира. Уже в апреле 1963 года на трассу прибыл первый эшелон с челябинскими трубами, из которых была проложена вторая нитка газопровода — от Бухары до Нижнего Тагила. Разработчики новой технологии были отмечены государственными премиями. (*На подиуме центральная труба и фотография «Труба тебе, Аденауэр!»*)

В 1970 году «за большие успехи в развитии народного хозяйства и особенно отраслей тяжёлой промышленности» Челябинская область была награждена вторым орденом Ленина.

До середины 1980-х годов промышленность Челябинской области в целом оставалась рентабельной. В 1976 году Челябинск стал городом с миллионным населением, в 1980-м как один из крупнейших промышленных центров удостоен третьего ордена Ленина

Несмотря на то, что промышленность региона оставалась рентабельной, в её развитии наблюдались застойные явления. Мартеновское производство морально устарело. Метод непрерывной разли-

ки стали внедряться медленно. Для промышленных нужд не хватало энергетических мощностей. Заметно снизились темпы строительства предприятий лёгкой промышленности. По фондовооружённости пищевая промышленность Челябинской области занимала одно из последних мест в стране. За Уралом, в том числе Челябинской областью, закрепились роль донора: в госбюджет уходило 60 процентов прибыли. Рост заработной платы в несколько раз опережал рост производительности труда, хотя на Урале, в том числе в Челябинской области, зарплата рабочих традиционно оставалась ниже, чем в центральном регионе.

Усугублялось неблагоприятное экологическое состояние. Карабаш вошёл в список «чёрных точек планеты». По выбросам в атмосферу газодымовых отходов (450 килограммов в год) Урал занял первое место в РСФСР (лидировала Челябинская область).

Военная и атомная промышленность

Особая и важная составляющая производства Челябинской области — военная промышленность. В послевоенные годы в условиях «холодной войны» военное производство на территории Челябинской области сохранялось на 39 предприятиях. На этих предприятиях осваивалась новая военная продукция — танки, реактивные снаряды, корпуса разных систем артиллерийских снарядов и авиабомб, пиротехнические средства и многое другое.

В 1945–1947 годах в соответствии с постановлением правительства в Челябинской области закладывались три из пяти запроектированных на Урале объектов атомной промышленности: завод № 187 по производству плутония (ныне производственное объединение «Маяк», город Озёрск); приборостроительный завод в Златоусте-20 (ныне город Трёхгорный); завод по производству ядерных боеприпасов (ныне Российский федеральный ядерный центр — Всероссийский НИИ технической физики имени академика Е. И. Забабахина, город Снежинск).

Научное руководство созданного на Южном Урале (в Челябинске-40) плутониевого комбината для наработки и получения изделий из плутония возглавлял физик, академик Академии наук СССР Игорь Васильевич Курчатов. Скульптура А. С. Гилёва «Курчатов» является авторской копией монумента, воздвигнутого в г. Озёрске в 1978 году в дни празднования 30-летия производственного объединения «Маяк».

В 1950-х годах со строительством специализированного конструкторского бюро № 385 (ныне Государственный ракетный центр «КБ им. академика В. П. Макеева», город Миасс) завершилось создание законченного цикла производства ядерного оружия.

В октябре 1951 года произведено успешное испытание урановой бомбы. Атомный проект в Советском Союзе был полностью реализован. Южный Урал превратился в опорную базу атомной промышленности. В городах Аша, Миасс и Челябинск началась работа по созданию космической техники. Центры атомной промышленности стали средоточием высокопрофессионального персонала: в 1950–1960-х годах в них на 100 рабочих приходилось около 30 инженерно-технических работников, что в два раза превышало общероссийский показатель. На предприятиях атомной промышленности трудилось свыше 60 тысяч человек.

В то же время отсталость технологий обеспечения экологической безопасности окружающей среды привело к сбросу радиоактивных отходов в реку Течу (1949–1952) и к техногенной катастрофе — радиационной аварии на химкомбинате «Маяк» в 1957 году.

Строительство и транспорт

Наряду с развитием промышленности и сельского хозяйства развивалась социальная сфера.

В послевоенные годы ведущим стилем в архитектуре стал неоклассицизм. Он использовался при разработке отдельных зданий (Челябинская областная универсальная научная библиотека, Дворец культуры вагоностроителей в Усть-Катаве, кинотеатр имени Горького в Магнитогорске) и в архитектурных ансамблях (шоссе Metallургов в Челябинске, центральные части городов Снежинск и Озёрск, проспект Metallургов в Магнитогорске).

В начале 1960-х годов в стране развернулась борьба с архитектурными излишествами. Тогда же началось строительство так называемых «хрущёвок» — типовых крупнопанельных домов с малогабаритными квартирами. За два десятилетия начиная с середины 1960-х годов жилой фонд в Челябинской области увеличился на 27 миллионов квадратных метров. Жильё распределялось бесплатно, в основном среди работающих граждан (зачастую люди ожидали своей очереди на получение квартиры очень долго).

В 1970—1980-е годы в связи с появлением новых технологий в строительстве возник новый стиль общественных зданий, разнообразных в плане. В Челябинске, например, в это период возведены здания Дворца спорта «Юность», Торгового центра, гостиницы «Малахит», цирка и других объектов.

В городах и посёлках области с населением до 250 тысяч человек все перевозки пассажиров осуществлялись автобусами. В крупных городах ходили трамваи, троллейбусы и автобусы. В витрине представлен макет трамвая, который был неотъемлемым атрибутом городских

улиц в 1960–1970-е годы. Такие трамваи производства Усть-Катавского вагоностроительного завода стали появляться в Челябинске с января 1948 года.

Медицина

Как и по всей стране, жители Челябинской области пользовались правом на охрану здоровья, которое, согласно Конституции СССР, обеспечивалось бесплатной медицинской помощью с возможностью покупать лекарства по доступным ценам. Вплоть до середины 1980-х годов медицина в области была «заводской». На всех предприятиях, в вузах, школах создавались врачебные пункты, цеховые амбулатории, медсанчасти. Систему здравоохранения дополняла сеть санаториев, профилакториев, домов отдыха, пансионатов, туристических баз, пионерских лагерей.

Представленные в витрине предметы, наиболее характерные для медицинских кабинетов того времени,— *фонендоскоп, шпатель, подставка с пробирками, шприцы, весы для взвешивания грудных детей* — известны каждому человеку, родившемуся до 1990-х годов.

Спорт

Начиная с 1950-х годов массовое развитие физкультурного движения в стране принесло свои плоды: в Челябинской области сложилась плеяда ярких спортсменов всесоюзного уровня — чемпионов России, победителей Олимпийских игр. *Фотографии, кубки, медали* иллюстрируют спортивные победы южноуральцев. Особое место занимают личные вещи талантливой конькобежки Лидии Скобликовой, шестикратной олимпийской чемпионки, завоевавшей четыре золотые медали на IX зимних Олимпийских играх в Инсбруке в 1964 году. Всего же в копилке легендарной «уральской молнии» 40 золотых медалей, завоеванных ею на различных соревнованиях мирового уровня.

В 1947 году на базе спортивного клуба Челябинского тракторного завода получил развитие хоккей с шайбой. Тогда была создана команда «Дзержинец» (впоследствии «Трактор»), ставшая одной из сильнейших хоккейных команд СССР. *Хоккейный шлем и клюшка* с автографами игроков челябинского «Трактора» напоминают о славных страницах истории команды.

Образование

В послевоенный период происходило укрепление и развитие системы образования. Среднее образование стало всеобщим, каждый ученик по окончании школы получал *аттестат зрелости*.

Для укрепления материальной базы школ, повышения эффективности воспитательного процесса была налажена шефская помощь крупных промышленных предприятий. В процессе воспитания и обучения важное место занимал идеологический компонент: воспитательная работа велась через областные пионерскую и комсомольскую организации; устраивались сборы, посвящённые героям Октябрьской революции и Великой Отечественной войны, труженикам тыла. В 1970 году, когда отмечался столетний юбилей В. И. Ленина, каждый школьник писал *личные ленинские обязательства*.

Школьные учебники, по которым обучались дети, были едиными практически по всей стране; шефы-заводчане помогали изготавливать *наглядные пособия*, иногда их делали сами учителя.

Для каждого первоклассника путь в школьную жизнь начинался первого сентября с красивого праздника. *Школьная форма* с белым воротничком, *портфель, чернильница и перьевая ручка, букварь и касса цифр* — начальная школьная атрибутика, знакомая многим поколениям россиян.

Образовательная сеть была разнообразной и имела свою преемственность: школы, средние специальные и средние технические учебные заведения, вузы. К 1985 году в Челябинской области кадры для отраслей народного хозяйства готовили 8 вузов и 74 средних специальных учебных заведения.

Культура

Планом восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950-е годы предусматривалось создание во всех областных и районных центрах дворцов или домов культуры, библиотек, лекционных бюро. Настоящими центрами культуры стали заводские клубы и дома культуры (всего по области около 40). В 1960–1980-е годы складывались системы культурно-досуговых учреждений, шефства профессиональных коллективов и учреждений культуры над сельскими районами. В целях пропаганды классического, современного советского и зарубежного искусства областная филармония организовывала симфонические концерты, музыкальные лектории в населённых пунктах Челябинской области.

Значительные события в сфере искусства происходили в 1950-е годы. В 1956 году в Челябинске открылся театр оперы и балета имени М. И. Глинки, который сразу завоевал авторитет не только у горожан, но и во всей стране. (*Балетные тапочки, палочка дирижёра*.)

Музыкальная жизнь обогатилась с появлением Концертного зала камерной и органной музыки. В 1952 году в здании по улице Труда, 92 была восстановлена Челябинская областная картинная галерея.

Развивалась театральная жизнь: Челябинский театр драмы вышел на всесоюзный уровень, в 1966 году после двадцатипятилетнего перерыва в Челябинске вновь возродился Театр юного зрителя, в 1970–1980-е годы переживал свой расцвет один из старейших в России и на Урале Челябинский театр кукол, создавались новые профессиональные и самодеятельные театры. (*Костюм Петрушки*).

В это же время были основаны творческие коллективы: камерный хор под управлением Валерия Михальченко, оркестр «Малахит», ансамбль «Октоих», джаз-оркестр «Уральский диксиленд Игоря Бурко» и др.

Значительную роль в развитии культурной жизни области сыграло открытие культурно-просветительного училища (1952), института культуры (1968), в 1970-е годы — художественного и музыкального училищ, университета. Важным событием стало создание в 1958 году телевизионного центра, где готовились и выпускались новостные программы, снимались спектакли.

Городская скульптура обогатила облик Челябинска. Монументы, посвященные памятным историческим событиям в жизни Челябинска и края, украсили городской ландшафт и сыграли роль акцентов в организации культурной среды. Копии скульптур «Орлёнок» Льва Головницкого и «Сказ об Урале» Виталия Зайкова, отлитые из чугуна, размещены в витрине.

Костюмные комплексы второй половины XX века

В центре зала с экспозициями, повествующими о жизни южноуральцев во второй половине XX века, находится *витрина с костюмами*. По ним можно судить, как одевались люди в 1950-е, 1960-е, 1970-е годы. Семь комплектов одежды представляют костюмы деревенской жительницы, городской дамы, вечерний наряд, фату и платье невесты, мужской костюм, девичьи платья. Каждому десятилетию соответствует планшет с характеристикой стилевых направлений в одежде того времени, фотографиями и иллюстрациями из модных журналов тех лет. Зонты, обувь, шляпки, сумочки дополняют и делают более точными образы людей того времени.

Интерьеры

Объёмные композиции представляют фрагменты комнаты и кухни 1960–1970-х годов. Интерьер, характерные предметы жилого дома позволяют представить обстановку того времени.

Перестройка

Последняя тема экспозиции посвящена социально-экономическим изменениям, давшим начало новому периоду в жизни страны.

Причины, приведшие к кардинальным изменениям во внутреннем устройстве государства, стали складываться в начале 1960-х годов. Руководство генерального секретаря КПСС Л. И. Брежнева (1964–1982) с самого начала характеризовалось отказом от реформ и позднее получило название «застойный период».

Попыткой преодоления застойных явлений в экономике государства стал взятый коммунистической партией курс на ускорение социально-экономического развития. Политика, направленная на совмещение государственного планирования с рыночными отношениями, потерпела крах. После периода, получившего название «перестройка», в стране наступил полномасштабный экономический кризис.

Начался рост безработицы, образовался тотальный дефицит продуктов питания, спиртных напитков и товаров народного потребления (мыла, спичек и др.). В августе 1990 года в Челябинске произошёл так называемый винный бунт со стихийными митингами у магазинов, битьём витрин и окон на зданиях Курчатковского райисполкома и райкома КПСС.

Справка от 29 ноября 1991 года: Челябинская область: масло по талонам — 200 граммов на человека в месяц; молоко раскупается в течение часа при больших очередях; масло животное по договорным ценам — 37 рублей за один килограмм (государственная цена — 2 рубля 50 копеек). Хлеб в свободной продаже был только в Челябинске и Магнитогорске, в остальных городах выдавались талоны на 150–200 граммов хлеба в день на одного человека. Не было рыбы, чая, спички отпускались по талонам, непродовольственные товары распределялись по предприятиям, товары повышенного спроса продавались только сдатчикам сельскохозяйственной продукции.

Главной социальной проблемой стали задержки зарплат, пенсий. Причинами этих явлений были взаимные неплатежи между предприятиями, их долги перед государственным бюджетом и, в значительной степени, антиинфляционный курс правительства.

Вскоре не только социально-экономические, но и политические процессы вышли из-под контроля. Демократизация и гласность обернулись сломом партийной монополии на информацию. Под огонь критики попали партия и государственные органы. Активизировались политические движения: «Возрождение», «Демократическая Россия», «Народный фронт» и др. В начале 1990-х годов в Челябинской области наблюдался резкий всплеск забастовочного движения. Появились не-

сомненные признаки раскола власти на местах. На Южном Урале противостояние властей проявилось особенно остро и получило название «Челябинское двоевластие». Сложно утверждалась кандидатура главы Челябинской областной администрации. Областной Совет рекомендовал на этот пост своего председателя — Петра Сумина, но Президент Российской Федерации Борис Ельцин поддержал кандидатуру Вадима Соловьёва. В июне 1993 года по инициативе Челябинского областного Совета прошли выборы главы областной администрации, на которых победил Пётр Сумин. Центральные власти не признали их правомерность. Вадим Соловьёв в отставку не ушёл, в области сложилось двоевластие. Ситуация обострилась во время роспуска Верховного Совета в октябре 1993 года, после которого президент Российской Федерации своим указом подтвердил полномочия Вадима Соловьёва. В 1996 году на выборах губернатора Челябинской области победу одержал Пётр Сумин.

Кризисные явления в экономике, активная общественно-политическая жизнь в Челябинской области отображены в экспозиции краткими характерными штрихами. Символично выглядит расположенная в центре витрины *авоська* (сумка-сетка) с пустыми молочными бутылками и потёртым кошельком. Фоном для предметов служит фотография, изображающая многочисленные руки, протянутые за гуманитарной помощью, поступавшей в Челябинск в начале 1990-х годов. Слева — ряд фотографий; на одной из них зафиксирован момент первой установки на крыше областного Совета российского флага — триколора, сменившего красный советский флаг. Небольшие подвесные планшеты демонстрируют распад денежной системы СССР, ценные бумаги и акции, в том числе *приватизационный чек* (ваучер), билет участника финансовой пирамиды «МММ». Небольшая книжная полка в нижней части витрины представляет брошюры лидеров общественно-политических движений конца 1980-х — начала 1990-х годов: Андрея Сахарова, Бориса Ельцина, Григория Явлинского, Владимира Жириновского.

Викторина «Южный Урал во второй половине XX века»

1. В начале экскурсии мы узнали, что идеология пронизывала все общество и каждому возрастному периоду соответствовала своя структурная и внешняя атрибутика. Кто может ответить, кто такие «октябрята» и какой символ их отличал?

Ответ: Младших школьников объединяла организация «октябрят» — юных ленинцев. Октябрята носили на школьной форме красные пятиконечные звёздочки с изображением маленького Володи Ульянова (будущего вождя коммунистов Владимира Ильича Ленина), из-за чего их часто называли «внучатами Ильича». В простых и доступных детском пониманию историях им излагался жизненный путь вождя мирового пролетариата («дедушки Ленина»).

2. Все ученики среднего школьного звена, за редким исключением, были пионерами. Становясь пионером, школьник произносил *торжественное обещание*, по форме напоминающее клятву, а также заучивал законы пионера — своеобразную этику советского школьника. Какие символы носили пионеры как отличительные знаки?

Ответ: Пионер носил значок и красный галстук треугольной формы, повязываемый специальным узлом на шее. Цвет и каждый угол треугольника имели свое значение: цвет означал, что пионерский галстук — частица красного знамени Всесоюзной пионерской организации; два узких конца символизировали пионерию и комсомол, широкий — коммунистическую партию.

3. Кто может сказать, кто такие комсомольцы?

Ответ: Коммунистический союз молодежи. В ряды ВЛКСМ вступало подавляющее большинство молодёжи страны в возрасте от 14 до 28 лет. Лучшие представители комсомола выдвигались кандидатами в члены коммунистической партии.

4. На экскурсии мы говорили о новой сельскохозяйственной политике в СССР, затронувшей и Челябинскую область. Что происходило в сельском хозяйстве нашей области в 1950–1960-е годы?

Ответ: В Челябинской области новая сельскохозяйственная политика развернулась на территориях Брединского, Варненского, Нагайбакского, Чесменского и Троицкого районов. Освоение целины на Южном

Урале, как и по всей стране, началось при отсутствии необходимых условий — жилья, дорог, элеваторов, квалифицированных кадров. Промышленные предприятия Челябинской области развернули шефство над районами, колхозами, совхозами. Предприятия снабжали их кадрами, техникой, запасными частями, удобрениями; помогали в строительстве жилья, производственных, социально-культурных объектов; оказывали помощь в своевременной вспашке, уборке урожая.

5. После окончания войны наступил важный этап в развитии промышленности области. Кто может сказать, что значит термин «реконверсия»?

Ответ: Реконверсия — перевод военных предприятий на выпуск мирной продукции.

6. Развитие промышленности происходило в сложных международных условиях. Кто может сказать, как называется период международных отношений в 1950–1970-е годы?

Ответ: «Холодная война».

7. В 1947 году на базе спортивного клуба Челябинского тракторного завода получил развитие хоккей с шайбой. Тогда была создана команда, ставшая одной из сильнейших хоккейных команд СССР. Как она называется?

Ответ: Команда «Трактор».

8. В послевоенные десятилетия городская скульптура обогатила облик Челябинска. Монументы, посвящённые памятным историческим событиям в жизни Челябинска и края, украсили городской ландшафт и сыграли роль акцентов в организации культурной среды. Макеты некоторых из них мы видели в экспозиции. Какие памятники того времени вам известны?

Ответ: В разделе экспозиции размещены копии скульптур «Орлёнок» Льва Головницкого и «Сказ об Урале» Виталия Зайкова, отлитые из чугуна.

9. Последняя тема экспозиции посвящена социально-экономическим изменениям в 1980-е годы, давшим начало новому периоду в жизни страны. Как образно называют этот период?

Ответ: Период получил название «перестройка».